



## IL SENTIERO DEGLI ANTENATI

## Il sentiero degli antenati

L'*ecomuseo del botticino*®, nell'ambito di una ricerca finalizzata all'individuazione di un metodo di comunicazione capace di interessare le nuove generazioni alle cose del passato, ha immaginato un "sentiero" dove, attraverso un breve viaggio nel tempo, si "incontrano" gli antenati.

Il progetto, denominato **sentiero degli antenati**®, vuole mettere in "contatto" la popolazione e soprattutto i bambini e gli adolescenti con le persone che hanno vissuto nello stesso territorio, rappresentate graficamente a grandezza naturale e collocate in un apposito percorso.

I giovani e giovanissimi sono così facilitati a scoprire la storia della comunità attraverso "*piccoli episodi narrati direttamente dai protagonisti*" con il linguaggio semplice, ma efficace, del fumetto.

Questi personaggi devono testimoniare la presenza nel passato di specifiche attività economico-lavorative, che hanno caratterizzato il territorio ecomuseale e che magari lo caratterizzano ancora oggi, oppure personalità ritenute importanti dalla popolazione stessa per la memoria storica e la cultura locale.

A questi antenati è anche accostata una "pergamena" necessaria per l'approfondimento della conoscenza del personaggio e del rispettivo contesto storico-sociale.

Inoltre ad ogni gruppo di personaggi, in rappresentanza di ciascun paese, è affiancata una bacheca necessaria per la valorizzazione del settore agricolo-agrituristico e delle specificità del territorio, con la finalità di incentivare le attività turistiche.

Il progetto si sviluppa fisicamente lungo il percorso ciclopedonale della Gavardina, nel tratto che costeggia il canale del Naviglio Grande Bresciano, dal suo inizio presso il Comune di Rezzato fino al Comune di Gavardo e coinvolge i paesi che compongono il bacino territoriale dell'ecomuseo.

Pertanto sono state individuate 11 aree di sosta (una per ciascun comune) presso le quali saranno collocate la bacheca e i personaggi in rappresentanza del rispettivo paese.

## Gli antenati

La *vignetta*, attraverso il linguaggio del fumetto, espone un episodio narrato direttamente dal personaggio che lo presenta al visitatore.



L'*antenato* è realizzato con la tecnica del disegno a pastello e riprodotto mediante stampa su foglio in alluminio successivamente sagomato e sorretto da un sostegno verticale retrostante. Tale tecnica allestitiva è utilizzata sia per la vignetta che per la pergamena.

La *pergamena* approfondisce la conoscenza del personaggio e del rispettivo contesto storico-sociale.

## La bacheca



La *bacheca* è caratterizzata da due elementi principali: il *tettuccio* e la mappa. Essi sono sorretti da due semplici pali in legno infissi nel terreno tramite appositi puntali metallici ed il montaggio dell'intera struttura avviene tramite assemblaggio a secco dei singoli elementi.

Il *tettuccio* espone sui fronti la mappa del percorso ciclopedonale "Gavardina" con le rispettive aree di sosta dedicate ai personaggi dei singoli comuni. Sui fianchi sono riportati i loghi degli enti che partecipano alla realizzazione del progetto.

La *mappa* presenta al centro l'analisi del territorio comunale, con la segnalazione degli agriturismo ed eccellenze agricole con i relativi percorsi, affiancati da emergenze storico-architettoniche o naturalistiche. Nelle colonne laterali sono presenti gli spazi dedicati ad ogni agriturismo riportanti indirizzo, recapiti telefonici, siti internet, mail e servizi garantiti.