

## UNA GIORNATA A MONTICELLI

Ore 19: **“I donatori magici della Val Padana”**, con Agostino Melega, cultore di tradizioni popolari. Interviene: Amilcare Acerbi per *Favoleinfesta* presenterà **“Le O di Po”**, un programma di ricerche, racconti e feste per scuole, biblioteche, famiglie, associazioni, che si svolge in riva destra e in riva sinistra del fiume Po, tra ponte e ponte.

Ore 20.30: **“Vuoi mettere un cacio a cena ...”** e altre prelibatezze a cura di **“Carla Formaggi”**, negozio Cult della Bassa Piacentina a Monticelli, depositario esclusivo del Cacio del Po.

### Chi è Agostino Melega ?

**Agostino Melega**, nato a San Giovanni in Persiceto (BO), il 16 febbraio 1948, si è laureato in Pedagogia presso la Facoltà di Magistero di Parma. Abita dal 1961 a Cremona, dove tuttora risiede. Egli ha iniziato ad occuparsi di tradizioni popolari e di dialetto come ideatore, organizzatore ed animatore di grandi feste popolari quali *I Mâscher*, *I dé de la fümàana*, *L’Autosbüurla*, *Bidibodibibù*, *La Festa del Torrone*, tutti eventi folklorici attivati presso la città del Torrazzo. Come esperto di tradizioni popolari e di dialetto ha collaborato con Rai 1 (Dialettologo in ‘Piacere Rai 1’), Rai 2 (‘Bell’Italia), Rai 3 (Servizi sui Giorni della Merla) e con televisioni e radio regionali e locali. Ha prodotto pure per Radio Colonia, la radio tedesca degli Italiani presenti in Germania, un servizio sui canti rituali padani di fine gennaio. Ha collaborato per vent’anni alla pagina dedicata al dialetto e alle tradizioni del settimanale cremonese **“Mondo Padano”**; per tre anni ha curato la pagina sulle tradizioni popolari di **“Cammino”**, periodico nazionale dell’Ordine dei Cappuccini, e per due anni ha redatto il paginone settimanale su dialetto e folklore del quotidiano **“La Cronaca”** di Cremona.

Ha pubblicato inoltre numerosi saggi di taglio antropologico e folklorico.

Fra questi percorsi culturali, attraversati da Melega nel proprio tempo libero, vanno pure inseriti il decennio di teatro, quale attore, presso il Gruppo Studio di Cremona, contestuale al decennio di animatore, drammaturgo e regista. Da venticinque anni ininterrotti egli collabora come relatore con l’Università della terza età di Cremona.

Recentemente ha scritto due volumetti dedicati al gioco, *<I giòoch de na vòlta>*, una raccolta davvero ricca e utile anche per scoprire luoghi e contesti, frutto di interviste e di analisi di documentazioni originali e rarissime.