



tavola tonda

centro delle arti e delle culture

Chi siamo e che cosa facciamo

La cultura e l'arte, in tutte le sue manifestazioni, sono lo strumento per lo sviluppo e la liberazione dell'essere umano.

La necessità di creare una rete tra realtà esistenti sul territorio è indispensabile per un rilancio civile, sociale e culturale della nostra città.

Riteniamo che sia la cultura quanto l'arte sarebbero realtà inconsistenti se non esistesse l'elemento primo e loro ragion d'essere: l'essere umano come individuo che vive, produce idee e manufatti e si relaziona. A nulla servirebbe parlare di cultura e di arte se si perdesse di vista chi la produce, a nulla servirebbe occuparsi di arte e cultura se prima non pensassimo di occuparci dei "bisogni" umani.

Lo spazio del Centro delle Arti e delle Culture Tavola Tonda si configura, dunque, non solo come luogo fisico ove poter ospitare attività che mirino alla promozione e valorizzazione culturale - organizzando concerti recital, spettacoli teatrali e quant'altro - ma anche, o soprattutto, come spazio volto all'integrazione tra le classi sociali più diverse offrendo un'alternativa creativa per tutti.

Nascono così sia le scuole di musica, danza e arti circensi, che gli spettacoli teatrali prodotti e realizzati dal gruppo di lavoro di Tavola Tonda.

Scuola Popolare di Musica

La musica è una tra le forme privilegiate all'interno del processo comunicativo umano. Essa racchiude in sé simboli, concetti e oggetti prodotti da una cultura in uno spazio e in un tempo, e può essere assunta come paradigma attraverso cui poter leggere una cultura.

Cosa intendiamo per 'popolare'? Da un lato, la possibilità di accedere ai servizi proposti a quanti non possono permettersi gli onerosi costi delle normali scuole di musica; dall'altro, il porre l'attenzione sugli strumenti e i ritmi della tradizione popolare siciliana e del Mediterraneo.

I corsi al momento attivi sono:

chitarra, flauto traverso, tamburi a cornice, fisarmonica, oud, canto, friscalettu, violino, organetto, sax, mandolino, clarinetto, flauto ney.

Scuola Popolare di Danza

Alla ricerca di un'identità l'individuo prende posto nel cerchio della danza, insieme trascina e si lascia trascinare, trova, nella sequenza dei passi, la strada verso un'armonica relazione tra sé e suoi compagni.

Danzando si percorre la geografia dei paesi e la storia delle società; così dal cerchio bretone, sardo, o balcanico, si passa alla fila provenzale, alla farandola siciliana o greca, fino ad arrivare alle bourrée francesi e alle danze in coppia del sud Italia - pizziche, tammuriate e tarantelle - dove ritmo, canto, e danza diventano un tutt'uno.

Il laboratorio si articolerà nei seguenti momenti:

- il corpo, il training, le tecniche preparatorie;
- la danza nelle sue varie forme come strumento di espressione e creatività;
- la rottura degli automatismi quotidiani ;
- il movimento e il suo adattamento allo spazio;
- il ritmo, il tempo, il respiro;
- la relazione tra rito e arte;
- attività ed esercizi finalizzati al consolidamento del gruppo, delle capacità di relazione e di comunicazione.

Scuola di Arte Circense

Le arti figurative, teatrali e circensi consentono di lavorare sulle potenzialità e limiti di chi le pratica, favorendone lo sviluppo delle abilità emotive, corporee, strategiche e progettuali. Il corso mira allo sviluppo di queste aree con la finalità di consentire, ai giovani del quartiere, una conoscenza maggiore di sé e una consapevolezza maggiore delle proprie capacità e potenzialità. L'obiettivo principale del corso è quello di coinvolgere i giovani (del quartiere e non) in attività costruttive di gioco e allenamento fisico in grado di indirizzare i giovani in un'arte antica che in questi ultimi anni ha assunto una nuova dimensione in osmosi con la danza ed il teatro. Il corso, prevedendo un piano di studi per l'acquisizione delle corrette tecniche di base e dei presupposti fondamentali per plasmare coerentemente un artista di circo contemporaneo, mira all'allenamento tecnico ed artistico che consentono all'allievo di acquisire le basi per intraprendere un vero e proprio percorso professionale nella carriera di artisti di strada o circensi.

Spettacoli prodotti da Tavola Tonda

Durante tutto il 2010 e questo inizio 2011 Tavola tonda ha realizzato e prodotto alcuni spettacoli teatrali.

Tra questi ricordiamo:

L'impossibile colazione del re

I fatti del 4 Aprile

La strada di Clò

Pillolè

Per informazioni e contatti:

Gea Gambaro

telefono: 388-9318940

gea.gambaro@libero.it



Circolo Tavola Tonda
Piazza Tavola Tonda, 21
90133 - Palermo
www.tavolatonda.org