### VUOLDIVENTARE VOLONTARIO DELLA RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE?

"C'è un'urgenza dunque, che tutti gli antropologi, etno-musicologi ed esperti del settore annunciano con passione: quella, ancora una volta, che nelle multi-società moderne manchi il tempo e le motivazioni per il "passaggio del Testimone".

Questa è la missione che si è data la "Rete", ecco perché abbiamo individuato, territorio per territorio, una o più "antenne" che segnalino, in collaborazione con le Università, i "Testimoni della Cultura Popolare", veri e propri presidi della cultura orale.

Vieni anche tu nella Rete Italiana di Cultura Popolare. Potrai:

- essere aggiornato costantemente sia sull'evoluzione del progetto Rete Italiana di Cultura Popolare sia a proposito degli sviluppi riguardanti l'intero mondo della Cultura Popolare;
- far parte del COMITATO DI ACCOGLIENZA che ci aiuterà a costruire l'ospitalità e la condivisione grazie ad un dialogo quotidiano con tutte le comunità straniere e le realtà che parteciperanno al Festival Nazionale
- partecipare alle iniziative organizzate dalla "Rete", diventando un attivo operatore per la tutela, valorizzazione, innovazione e ricerca delle tradizioni popolari:



**IO SOSTENGO LA CULTURA POPOLARE** 

### con il sostegno di





















Provincia































### con il patrocinio di



























## LA REITALIANA DI CULTURA POPOLARE...

oggi un piccolo sogno realizzato, una speranza per non disperdere quel ricco patrimonio di saperi che rappresentano le vere biodiversità della nostra

Il nostro incarico, svolto in stretto contatto con le Province italiane, è stato quello di individuare, valorizzare e creare le azioni per veicolare quei saperi che spesso vengono trasmessi solo oralmente e che ogni giorno rischiano di sparire per sempre. Per fare con metodo questo lavoro si è realizzato un sistema di "territori in rete" che non ha eguali in Italia.

Ci preme sottolineare come a tale organismo stiano aderendo anche migliaia di singoli cittadini ed associazioni, che vedono nel riconoscere, mettere a sistema e trasmettere "il locale" - ove si trovino le energie vive della comunità - la possibilità di partecipare alla politica culturale e sociale del nostro paese.



# FESTIVAL ITINERANTE DI CULTURA POPOLARE

La Carovana continua il suo viaggio – Dopo il "presidio culturale" di 12 giorni in Provincia de L'Aquila, la spedizione è approdata sul territorio reatino, modenese, grossetano e beneventano: durante tutta l'estate la 'carovana dei saperi' ha attraversato l'Italia dei comuni portando con sé i suoi riti e le sue tradizioni. Con l'autunno il festival itinerante torna sul territorio piemontese, approdando in Provincia di Torino ed in Provincia di Cuneo, per poi passare in Sardegna, nella Provincia di Sassari, e ancora in Veneto, nella città di Verona, nuovamente in Toscana a Grosseto per i primi "Stati Generali" provinciali, per poi rivedere tutta la Rete unita durante la manifestazione del 13 Dicembre – Giornata Nazionale della Rete Italiana di Cultura Ponelare.

di Cultura Popolare. di Cultura Popolare.

Ma, 'far rete' significa radicarsi sui singoli territori, costruire delle "Antenne" in grado di presidiare la cultura locale in un ottica di scambio ed apertura: Individuare nuovi "Testimoni della Cultura Popolare", costruire il vero passaggio dei saperi con le generazioni future, adottare una politica culturale dell'incontro

Il Festival continuerà così la sua attività annuale: Autunno, Inverno, Primavera, Estate, per poi ricominciare il ciclo e mettere a sistema, le ritualità e le feste che i nostri territori esprimono, ma soprattutto, per promuovere un modo nuovo di concepire l'individuazione, la salvaguardia e la re-invenzione della Cultura Popolare, in una sperimentazione tanto antica quanto innovativa dove la cultura viene intesa come una frequentazione quotidiana, non come evento singolo, e che nella ripetizione trovi il motivo necessario per

e della partecipazione.

"fare comunità"

### Rete Italiana di Cultura Popolare

Via Piave 15 - 10122 Torino • Tel. 011 433 88 65 • Fax 011 436 86 30 info@reteitalianaculturapopolare.org • www.reteitalianaculturapopolare.org



## CALENDARIO

#### PROVINCIA DI TORINO E PROVINCIA DI CUNEO

#### SETTEMBRE

ovedi 10 Settembre ovedi 10 Settembre MONTÀ D'ALBA

All'interno della 45° Sagra di Settembre -Nel Miele e nel Vino Piazza S. Michele

SPETTACOLO • Ore 21,30: Laboratorio Teatrale Permanente dell'Oralità Popolare presenta Operai. Men at Work 💎

### **Giovedì 17 Settembre**

Biblioteca Italo Calvino, Lungo Dora Agrigento 94 INCONTRO • Ore 21,00: Espressioni di Comunità: "Incontro con le Nuove Migrazioni"

## Venerdi 18 Settembre TORINO

Borgo Medievale Viale Virgilio 107, Parco del Valentino INCONTRO • Ore 19,00: Incontro con Ugo Perone, Assessore alla Cultura e Turismo -

Provincia di Torino, Antonio Damasco e i Volontari della Rete Italiana di Cultura Popolare SPETTACOLO • Ore 21,30: Compagnia Enzo **Moscato** presenta **Cantà** 

## **Sabato 19 Settembre** *All'interno di Cheese 2009*

**BRA (CN)** Piazza Caduti della Libertà INCONTRO • Ore 21,00: "Il ritmo della terra", con Tony Esposito, Bruna Sibille e Antonio Damasco per i Volontari della Rete Italiana di Cultura Popolare SPETTACOLO • Ore 21,40: **Tony Esposito** Trio in Concerto

#### **Domenica 20 Settembre** CHIERI (TO)

Ex Area Tabasso,

ingresso da Via Fratelli Giordano INCONTRO • Ore 17,00 – Espressioni di Comunità: "Due migrazioni a Confronto.

Incontro tra le comunità Albanesi e Arbëreshe"

SPETTACOLO • Ore 18,00 -

**Musica dalle Comunità Migranti** 

## Giovedì 24 Settembre PANCALIERI (TO)

Sala del Museo della Menta, Via San Nicolao 18 INCONTRO • Ore 16,00 -Espressioni di Comunità:

"L'abito e l'arte del cucire in India"

• Ore 16,30 – Merenda Sinoira tradizionale Indiana

## erdì 25 Settembre

All'interno della Festa del Pane -In collaborazione con Dialogart Piazza Santorre Santarosa SPETTACOLO • Ore 21,00: Laboratorio Teatrale Permanente dell'Oralità Popolare presenta Operai. Men at Work 🌍

## Da Venerdi 25 a Domenica 27 Settembre SAVIGLIANO (CN)

All'interno della Festa del Pane -In collaborazione con Dialogart INCONTRO • Centro della Memoria, Torre Civica, Piazza Santorre Santarosa

Espressioni di Comunità: "La casa delle Comunità del Pane. La quotidianità del pane e della cultura".

### OTTOBRE

menica 4 Ottobre

All'interno della Festività della Madonna del Rosario Ce.S.Do.Me.O.- Centro Studi Documentazione Memoria Orale, Fraz. San Giuseppe 1

Ore 9.00: Partenza della Carovana di Cultura Popolare 🗐

• Ore 10,00: Danza degli Spadonari

• Ore 12,00: **Incontro e Merenda con il** 

Ce.S.Do.Me.O. PER GLIAPPUNTAMENTI DEL 4-11-18 OTTOBRE

TA UNA NAVETTA CON PARTENZA DA VIA

IL CALENDARIO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI. VI PREGHIAMO DI VERIFICARLO SUL SITO O DI TELEFONARE AI NOSTRI RECAPITI

## BAIO DORA (TO)

Centro Etnologico Canavesano, Via dei Ribelli 19

• Ore 15,00: Partenza della Carovana di Cultura Popolare 🗐

• Ore 16,30: Incontro e Merenda Sinoira con il Maestro Amerigo Vigliermo e il Coro Bajolese

- Testimone della Cultura Popolare

#### **Domenica 18 Ottobre Magliano Alfieri (CN)**

Museo dei Soffitti in Gesso. Castello di Magliano Alfieri, Via Alfieri 4

 Ore 15.00: Partenza della Carovana di Cultura Popolare

• Ore 16,30: Incontro e Merenda Sinoira con

il Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri Testimone della Cultura Popolare e l'Associazione Amici del Castello Alfieri

#### NOVEMBRE

Venerdi 20 Novembre

INCONTRO • Sala Conferenze, Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giolitti 36

•Ore 15,00: La Cultura a Sistema

#### Da Lunedì 23 a Sabato 28 Novembre

In collaborazione con Lingua Madre 2009 Un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte

INCONTRO/SPETTACOLO • Espressioni di

Comunità: "L'Oralità del Cibo.

Racconti, Riti e Feste della Cucina delle Comunità Migranti"

#### VERONA

In collaborazione con Tocatì. Festival Internazionale dei Giochi in Strada Venerdi 25 Settembre Lungadige San Giorgio

SPETTACOLO • Ore 22,00: Alla Bua in concerto

#### **Sabato 26 Settembre**

Corte Sgarzerie SPETTACOLO • Ore 12,30: Esibizione di Roberto Licci, Antonio Cotardo, Salvatore Cotardo dei Ghetonia

Chiostro Conservatorio dall'Abaco – P.zza Sant'Anastasia INCONTRO • Ore 15.00 - Incontro con i

Volontari delle Rete Italiana di Cultura Popolare

Lungadige San Giorgio SPETTACOLO • Ore 21,30: Roberto Licci, Antonio Cotardo, Salvatore Cotardo dei Ghetonia in concerto

### PROVINCIA DI SASSARI

Palazzo della Provincia

INCONTRO • Ore 21.00 - "Il ritmo della terra". con Tony Esposito e i Volontari della Rete Italiana di Cultura Popolare

SPETTACOLO • Ore 21,40 – **Tony Esposito** Trio

### **Venerdì 2 Ottobre**

INCONTRO • Ore 19,30 - "Dall'altra Parte

del Vento" Incontro con Massimo Bubola INCONTRO • Ore 20,30 - con Alessandra Giudici - Presidente della Rete Italiana di Cultura Popolare, Antonio Damasco e i Volontari della Rete Italiana di Cultura Popolare SPETTACOLO • Ore 22.40 - Massimo Bubola

### PROVINCIA DI GROSSITO

### **Venerdì 6 Novembre**

INCONTRO • Sala Pegaso, Palazzo della Provincia, Piazza Dante Alighieri 35

Stati Generali della Cultura Popolare

Domenica 13 Dicembre 2009

13 DICEMBRE. GIORNATA **NAZIONALE DELLA RETE ITALIANA** DI CULTURA POPOLARE

www.reteitalianaculturapopolare.org



Gli Alla Bua nascono dalle esperienze più tradizionali della cultura musicale salentina.

Si sono formati tra le de della storica festa di San Rocco

a Torrepaduli, nelle notti itineranti del canto a Santu Lazzaru, nelle tipiche feste nelle curti fatte di vino, voci spiegate e incessanti tamburelli.

Verona – 25 Settembre

"Cantà", recital tra canzoni e meta-canzoniere, spettacolo fortunato, apprezzato dal pubblico e dalla critica e insignito nel 1994 con il Premio UBU.

Torino – 18 Settembre

#### CORO BAJOLE

Diretto da Amerigo Vigliermo, è sorto nel 1966 e da allora si dedica alla ricerca e raccolta della tradizione orale del Canadese. Il Coro ha fondato, nel 1975, il Centro Etnologico Canavenza alla propria comunità dell'identità sano. La sua principale missione è far prendere co culturale che la contraddistingue.

Torino – 10 Ottobre; Baio Dora (TO) – 11 Otto

### LA3ORATORIO PERMANE OPERAL MEN AT WORK TĂ POPOLA

Spettacolo di teatro in piazza. Trascinante azione teatrale di piazza innamorati modificheranno lo spazio, i palazzi circostante, la città. Sono copie tutte identi-che di un corpo che si muove all'unisono, per creare unione, per costruire insieme azione

Montà d'Alba (CN) – 10 Settembre; Savigliano (CN) –

### DLA TRIO

Massimo tocca alcune pagine storiche a cominciare dalle ballate popolari scrit mani con Fabrizio De Andrè: da "Don Raffae ad Andrea", fino al "Il cielo d'Irlanda" compose per Fiorella Mannoi

Sassari - 2 Ottobre

## TONO COTARDO ARDO DEI "GHETON

Roberto è una delle voci tra le più emozionanti della grecìa salentina, fonda gruppo tra i più importanti della rinascita culturale pugliese.

Verona – 26 Settembre

Tony Esposito oltre ad essere un punto di riferimento nel sound ritmico mondiale collaborazioni con Don Cherry, Francesco Guccini, Pino Daniele, Dalla, Bennato, De Grego Paoli e Vecchioni. È convinto sostenitore della Rete Italiana di Cultura Pop vicino allo studio di quei ritmi e danze che hanno origine dai Testimoni della Cultura Popo presenta un progetto speciale sui suoni della terra, in esclusiva per il Festival Bra (CN) – 19 Settembre; Sassari – 1 Ottob

#### GRUPPO SPONTANEO IANO ALFIER

Nato nel 1965, la sua prima operazione fu quella di riproporre la questua delle uova il Gruppo ha continuato l'attività quarantennale di Antonio Adriano, scomparso nel 2006, in una ricerca sempre aperta alle tradizioni ed alla tutela del patrimonio paesaggistico. Magliano Alfieri (CN) – 18 Ottob

Il rituale della danza delle spade è lla Val Susa, trasmes<mark>s</mark>o no alla danza, inizia alla fine della funzione religi a Giaglione. La festa, che ruota protagonisti principali sono gli sp nari, quattro uomini vestiti con caratteristici e origi costumi d'epoca che eseguono delle coreografie e delle evoluzioni con spade, lunghe 130 cm.

Giaglione (TO) - 3 Ot

## ACONTRI

Il viaggio del Festival delle Province è anche l'occasione per tutte le associazioni ed i singoli cittadini di incontrare la Rete. In ogni tappa in cui la Carovana si fermerà, vi sarà un'incontro dedicato proprio alla comprensione dei valori che spingono questo organismo a cercare "casa per casa" tutte quelle persone che credono in un lavoro comune.

Torino – 18 Settembre; Verona – 26 Settembre;

La Rete prosegue la conoscenza delle Comunità Straniere Migranti, perchè la cultura popolare ha la possibilità di costruire un confronto reale tra le diversità, parlando di alcuni temi universali come le feste, i riti, l'enogastronomia, l'oralità. Interviene Ilda Curti – Assessore alle Politiche per l'integrazione Città di Torino. Torino – 17 Settembre

Intervengono Benko Gjata — giornalista A.T.A in Italia, Vincenzo Cucci - Associazione Culturale Vatra Arbëreshe, Antonio

Damasco - Direttore Rete Italiana di Cultura Popolare. Chieri (TO) – 20 Settembre Intervengono le donne della Comunità Indiana di Pancalieri,

Gianluigi Bravo – Docente di antropologia culturale, Università degli Studi di Torino e Presidente Comitato Scientifico Rete Italiana di Cultura Popolare. Pancalieri (T0) – 24 Settembre

La Torre Civica, di recente trasformata nel multimediale Centro della memoria, diventerà lo spazio fisico di accoglienza, incontro e conoscenza delle comunità presenti. Per intendere la cultura come una frequentazione quotidiana che nella ripetizione trova il suo motivo di "fare comunità", perchè il pane è come la

cultura, un lavoro faticoso e giornaliero.

Intervengono le Delegazioni della Festa del Pane di Savigliano,
Michele Santoro – Responsabile CRUT – Università degli Studio di Torino, Alessia Glielmi – Antropologa Università degli Studio

Savigliano (CN) – dal 25 al 27 Settembre

Bra (CN) - 19 Settembre

Ogni paesaggio ha i suoi odori e colori, ma qual è il ritmo che la terra esprime? Con Tony cercheremo di capire i motivi di un ggio che lo ha portato in tutto il mediterraneo.

Massimo celebra l'amico Fabrizio De André con questo rivisitazione delle canzoni composte con lui nella lunga collaborazione durata dal 1977 al 1990.

Inaugura la Provincia di Grosseto questo nuovo strumento di condivisione, che la Rete vuole adottare in collaborazione con tutte le "Antenne" sul territorio nazionale. L'obiettivo è quello di spiegare al territorio la filosofia del lavoro di "messa a siste-ma" della cultura popolare ed ampliare la partecipazione delle altre reti locali (biblioteche, musei, scuole, università, centri di

Grosseto - 6 Novembre

Le nuove generazioni mandano segnali importanti nell'interpre-tazione di bisogno di comunità, reali o virtuali che siano, basti guardare la nascita e il successo dei social network (facebook, msn, skype...). Non è possibile dunque immaginare una socie-tà, formata da microcosmi locali che non dialoghino fra loro, che non costituiscano "reti" di uomini, soggetti e soprattutto idee. Questa tavola rotonda nasce per far incontrare alcuni enti e as-sociazioni che hanno attivato, o stanno attivando, sistemi e reti socio-culturali, affinché le energie locali diventino la vera forza propulsiva dei sistemi internazionali.

Intervengono Ermanno De Biaggi, Responsabile Museo Regionale di Scienze Naturali ed Ecomusei - Regione Piemonte • Ugo Perone, Assessore alla Cultura e Turismo - Provincia di Torino • Ilda Curti, Assessore alle Politiche per l'integrazione - Città di Torino • Paolo Messina, Direttore Biblioteche Civiche - Città di Torino • Daniele Lupo Jallà, Coordinatore dei servizi museail - Città di Torino • Gianluigi Bravo - Docente di antropologia culturale - Università degli Studi di Torino e Presidente Comitato Scientifico - Rete Italiana di Cultura Popolare • Valter Giuliano - Fondatore della Rete Italiana di Cultura Popolare • Antonella Mott, Responsabile per il territorio dell'MUGCT - Museo degli vici controli della Carta Tentina • Antonella Populare degli usi e costumi della Gente Trentina • Antonio Damasco, Direttore Rete Italiana di Cultura Popolare • Constantin Emil Ursu, Direttore Generale Complesso Museale Bucovina -Suceava, Romania • Daniel Hrenciuc, Direttore dipartimento Cultura Culto e Patrimonio - Suceava, - Romania. Torino – 20 Novembre