

I WORLD

Associazione Mondiale per la Salvaguardia e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità

Sede legale: Comune di Erice, Ex Convitto Sales, via Carvini, 91100 Erice (TP); sede operativa: Via Alessio Narbone n. 49, 90138 Palermo, Italia;
C. F. 93052290819; telefono: 0039 091 68 70 520; fax: 0039 68 30 621; cellulare: 0039 328 88 32 830; sito internet: www.i-world.biz; e-mail: iworld@hotmail.it

SINTESI RELAZIONE DI ATTIVITA'

I World è una associazione senza scopo di lucro i cui membri sono enti pubblici rappresentanti l'Unione dei Comuni maltesi, Università sud americane ed oltre 100 Comuni siciliani, tra cui: i Comuni di: Agrigento, Ucria (ME), Rodi Milici (ME), Barcellona Pozzo di Gotto (ME), Sutera (CL), San Biagio Platani (AG), Bagheria (PA), Modica (RG), Troina (ME), Villafranca Sicula (AG), Rosolini (SR), Favignana (TP), Pozzallo (RG); l'Unione dei Comuni "Terra Dei Lancia" (ME) (comprendente i Comuni di Brolo e Ficarra); l'Unione di Comuni "Elimo Ericini" (TP) (comprendente i Comuni di Valderice, Buseto Palizzolo, Custonaci, San Vito Lo Capo, Paceco); So.Svi.Ma. S.p.A. (PA) (comprendente le seguenti istituzioni: Ente Parco delle Madonie, Provincia di Palermo, i Comuni di: Alimena, Gratteri, Blufi, Isnello, Bompietro, Lascari, Caltavuturo, Petralia Soprana, Castelbuono, Petralia Sottana, Campofelice di Roccella, Polizzi Generosa, Castellana Sicula, Pollina, Cefalù, Resuttano, Collesano, Sclafani Bagni, Gangi, San Mauro Castelverde, Geraci Siculo, Scillato) e l'Aggregazione Territoriale della Sicilia Centro Meridionale (comprendente 12 Comuni della Provincia di Agrigento, tra cui: Camastra, Campobello di Licata, Canicattì, Castrolibero, Comitini, Favara, Grotte, Licata, Naro, Palma Di Montechiaro, Racalmuto, Ravanusa), Valli Joniche SPA (comprendente 15 Comuni del messinese, tra cui: Ali, Ali Terme, Antillo, Casalvecchio, Forza d'Agrò, Fiumedinisi, Furci Siculo, Limina, Mandanici, Mongiuffi Melia, Nizza di Sicilia, Pagliara, Roccafiore, Roccalumera, Sant'Alessio Siculo, Santa Teresa Riva, Savoca, Scaletta Zanclea), Consorzio Tirreno Ecosviluppo 2000 a r. l. (comprendente altri 14 Comuni della Provincia di Messina, tra cui: Condò, Gualtieri Sicaminò, Monforte San Giorgio, Pace del Mela, Roccavaldina, Rometta, San Filippo del Mela, San Pier Niceto, Santa Lucia del Mela, Saponara, Spadafora, Torregrotta, Valdina, Venetico, Villafranca), Unione dei Comuni "La Via Regia dell'Alcantara" (comprendente i Comuni di Francavilla di Sicilia, Motta Camastra, Gaggi, Graniti).

I principali obiettivi di I World sono i seguenti:

- Ricerca, individuazione, salvaguardia, promozione e valorizzazione delle identità locali e delle componenti chiave in cui esse si manifestano, compreso il *patrimonio culturale immateriale*;
- Promuovere il riconoscimento delle identità locali e delle tradizioni orali come componenti a pieno titolo del patrimonio culturale;
- Contrastare la globalizzazione e la standardizzazione culturale, per sostenere le identità e le diversità dei luoghi, delle comunità e dei singoli individui, che sono considerati come risorse economiche, sociali e culturali, per lo sviluppo dei territori, nel senso organico ed autonomistico;
- Istituzione di un laboratorio permanente per l'elaborazione, assistenza e gestione di progetti con fondi europei ed internazionali, finalizzati al raggiungimento degli scopi sociali.

I progetti presentati, in corso di valutazione

1) Intangible Diversities – ENPI CBC MED, Misura 4.2.

Il Progetto *Intangible Diversities* s'incetra sulla realizzazione congiunta delle Convenzioni UNESCO 2003 e 2005, rispettivamente "La Convenzione per la Salvaguardia e Valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale" e "La Convenzione per la Protezione e la Promozione della Diversità delle Espressioni Culturali".

Principali azioni previste: costituzione del network permanente per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale dell'area euro mediterranea; **spettacoli e manifestazioni in ogni campo artistico individuato:** festival teatrale, performance festival, dance festival, musica collegata alla tradizione orale; **conferenze, workshop, programmi di scambio** tra artisti e associazioni culturali dei territori partecipanti in occasione delle manifestazioni artistiche sopra menzionate; realizzazione di un **portale internet; grandi eventi "Il Paesaggio Immateriale"**, con la partecipazione di artisti selezionati provenienti dai paesi partecipanti; **produzione di DVD in inglese, francese e arabo**, in forma di documentario; **azioni di divulgazione e comunicazione.**

Partner del progetto, allo stato attuale, sono: **Italia:** I WORLD, Regione Siciliana, Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione; Unione dei Comuni Grecia Salentina; **Grecia:** Prefettura di Tessalonico; **Malta:** Unione dei Comuni di Malta; **Siria:** Ministero alla Cultura; **Giordania:** Ministero alla Cultura; **Libano:** Commissione Nazionale UNESCO; **Egitto:** Ministero alla Cultura – Commissione Nazionale UNESCO ; **Tunisia :** Ministero alla Cultura. **Partner associati:** Commissione Nazionale UNESCO (Giordania); Fondazione del Re Hussein: National Centre for Culture and Performing Art (Giordania); **Marocco:** Ministero alla Cultura; **Algeria:** Ministero alla Cultura.

2) **Handicrafts of Excellence in the Mediterranean Space: Excellart - ENPI CBC MED, Misura 4.2.**

il progetto ha come **obiettivo** quello di tutelare e valorizzare l'artigianato d'eccellenza, attraverso una serie di azioni finalizzate ad organizzare, sviluppare ed aiutare le imprese artigiane nei paesi partner del progetto affinché raggiungano un maggior peso culturale ed economico.

Principali azioni previste: Identificazione e messa in rete i produttori e i distretti artigianali di eccellenza dei territori aderenti al progetto, sulla base dei criteri precedentemente individuati ed elaborati; Istituzione di un **marchio "Artigianato Mediterraneo di Eccellenza"** che verrà attribuito a tutti i prodotti di artigianato, ritenuti una valida espressione culturale dei territori aderenti al progetto. Creazione dell'**Associazione per lo sviluppo dell'artigianato d'eccellenza del Mediterraneo:** L'Associazione ha lo scopo di promuovere le produzioni di eccellenza dell'artigianato mediterraneo, organizzare scambi di esperienze, fiere, ricerca di potenziali mercati all'estero per la distribuzione degli artigianati mediterranei d'eccellenza etc...

I partner del progetto sono: **Italia:** Regione Siciliana, Assessorato Regionale alla Cooperazione, Commercio, Artigianato e Pesca; I WORLD; **Spagna:** Provincia di Granada; **Francia:** Chambre of Beaux Artes of de la Mediterranee; **Libano:** Commissione Nazionale UNESCO; Università Saint Joseph; La Maison d'Antioche; **Giordania:** Ministero del Turismo; Università della Giordania, **Tunisia:** Ministero dell'Artigianato – ONAT; **Siria:** Arcivescovato Maronita di Tartous. **Partner associati:** Jordan River Foundation (Presidente: Sua Maestà la Principessa Ramia di Giordania); **Marocco:** Università Abdelmalek Essaadi di Tangeri e Tetouan, **Siria:** Monastero de Saint Gacques Le Mutilé.

I progetti realizzati

Il Comitato Direttivo dell'Associazione I WORLD ha ideato, elaborato e coordinato i seguenti progetti, ponendo anche in essere tutti gli adempimenti per la loro realizzazione, comprese le attività di fundraising e costituzione dei partenariati:

1) 2009: R.E.I.L.: Il Registro delle Eredità Immateriali di Interesse Locale

Dando seguito alla nomina di I WORLD quale ente di supporto strategico della Segreteria Tecnica della Presidenza della Regione Siciliana per l'elaborazione di strategie e strumenti per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale del territorio regionale come

risorsa per lo sviluppo sostenibile nella programmazione 2007-2013, il progetto propone l'istituzione, a livello di enti territoriali, del Registro delle Eredità Immateriali di Interesse Locale (**REIL**) finalizzato all'identificazione, inventariazione, salvaguardia e promozione del Patrimonio Immateriale di interesse locale dei territori.

Detto Registro si propone come ulteriore livello di investigazione delle Eredità Immateriali delle comunità locali della Sicilia e come implementazione su base comunale e provinciale della **Convenzione per la Salvaguardia e la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale**, emanata dall'**UNESCO** il 17 OTTOBRE 2003 e delle politiche culturali immateriali regionali. Al momento attuale enti territoriali rappresentanti oltre 100 Comuni di tutte le province siciliane hanno aderito al progetto, che è in corso di implementazione. Il progetto è stato anche presentato in conferenza stampa a Palazzo d'Orleans, sede della Presidenza della Regione Siciliana, il 30 luglio 2009.

2) **2006 - 2008: Medins: Identity is Future: The Mediterranean intangible Space**

La finalità generale del progetto è di contribuire alla salvaguardia, promozione e valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale dei Paesi dell'area euromediterranea, affinché esso sia salvaguardato dal rischio di estinzione (a cui oggi più che mai è sottoposto) e, al contempo, utilizzato come risorsa per lo sviluppo locale sostenibile fondato sulla valorizzazione delle identità, dei saperi e delle tradizioni. Il progetto rappresenta la prima implementazione nell'area euro mediterranea della "Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale" emanata dall'**UNESCO** il 17 ottobre 2003.

I partner del progetto sono: l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione (capo fila - Regione Sicilia - IT), il PIT DEMETRA (IT), il COPPEM (IT), l'UNIMED (IT), il Comune di Bagheria (IT), la Regione di Murcia (SP), l'Università di Granada (SP), il Comune di JAEN (SP), l'Università di Evora (PT), l'Associazione TEDKNA (GR), il Comune di Kalivia (GR), l'Associazione dei Comuni di Malta (MT),

La Regione di Rabat (Marocco), il Comune di Rabat (Marocco), l'Associazione dei Comuni Algerini – FACM (Algeria), Il Governatorato di Kairouan (Tunisia), il Comune di Bizerte (Tunisia), l'Università di Tunisi El Manar (Tunisia), l'Università del Cairo (Egitto), l'Università Saint Esprit de Kaslik (Libano). Il Comitato Direttivo di I WORLD ha ideato e redatto il progetto e posto in essere le attività di costituzione del partenariato con la collaborazione degli altri partner siciliani, curando la direzione tecnica del segmento PIT DEMETRA. Il progetto è stato finanziato dall'UE con il programma INTERREG 3 B MEDOCC, il budget è di € 1.368.000,00.

3) **2006 - 2008: Ecomemaq: Ecomuseum District of the Mediterranean Maquis:** il progetto è finalizzato alla promozione della conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della macchia mediterranea e dei suoi prodotti, in quanto patrimonio di inestimabile valore, comune alle aree interne e costiere del mediterraneo, attraverso un nuovo modello di gestione sostenibile condiviso tra i partners, che miri a costituire un "distretto ecomuseo".

Altri obiettivi del progetto sono i seguenti:

- messa in rete degli operatori coinvolti, allo scopo di agevolare lo scambio di informazioni e conoscenze relative alle specie biologiche presenti nella macchia mediterranea, ad innovative metodologie di gestione sostenibile del territorio
- favorire il coinvolgimento istituzionale, in modo da potenziare l'azione pubblica a favore di progetti di valorizzazione e salvaguardia della macchia mediterranea e dei suoi prodotti
- definire e sperimentare un modello di gestione per un Distretto Ecomuseo, per la salvaguardia e valorizzazione della macchia mediterranea

I Partners del progetto sono: COPPEM, PIT Demetra, Regione di Creta, Università di Atene, Università di Bari, Istituto Mediterraneo di Studi Agrari di Bari, Autorità Generale per l'Ambiente della Libia.

I WORLD ha contribuito in maniera decisiva alla **costituzione del partenariato transnazionale**, rendendo possibile la presentazione e il finanziamento del progetto. Il progetto è stato finanziato dall'UE con il programma INTERREG 3 B MEDOCC, il budget è di € 1.200.000,00.

- 4) **2006 - 2007: Le Vie del Medioevo:** Il progetto, nasce da una collaborazione tra Euromondi, E.P.I.S. (Europrogetti Integrati e Sviluppo), il Centro Studi Medea, il Centro Nazionale di Drammaturgia, tredici selezionati comuni proprietari di castelli, il Teatro Potlach, l'Istituto Italiano dei Castelli ed altre istituzioni, tra cui Tour Operator internazionali, operatori televisivi ed altre istituzioni pubbliche rappresentanti complessivamente oltre cento comuni siciliani. Tale collaborazione è finalizzata a valorizzare selezionati monumenti storici siciliani, quali i castelli e i borghi medievali, attraverso degli eventi di risonanza artistica internazionale che hanno coinvolto oltre 5000 tra artisti e comparse. Nell'ambito del progetto il Comitato Direttivo di I WORLD, oltre all'ideazione, ha creato e coordinato il partenariato, svolto attività di animazione locale e curato la direzione artistica. Il progetto è stato finanziato dal POR Sicilia 2000-2006, misura 2.02D, il budget è di € 1.800.000,00.
- 5) **2006: Circuito Castelli e Borghi Medioevali:** Il progetto intende creare una rete permanente tra enti pubblici e privati, che parte da un livello regionale e si estende a livello nazionale e internazionale, il cui obiettivo è la salvaguardia, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale (materiale e immateriale), paesaggistico ed ambientale dei borghi aderenti al Circuito, organizzandolo in un unico sistema di offerta da proporre a livello globale. Il progetto è finanziato con la misura 2.03 del POR Sicilia 2000 – 2006, con un budget di € 1.168.000,00 ed è in corso di implementazione.
- 6) **2005: Mondì Invisibili:** si tratta di un progetto di estremo rilievo e di portata rivoluzionaria, già approvato e finanziato dalla Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione, e recensito in numerosi quotidiani e riviste regionali, nazionali ed internazionali. Il progetto prevede l'istituzione con un Decreto del **R.E.I. (il Registro delle Eredità Immateriali)**, ideato ed elaborato dal Comitato Direttivo di I WORLD, finalizzato alla identificazione, classificazione, salvaguardia, promozione e valorizzazione, anche economica, del Patrimonio Immateriale delle Regioni euromediterranee (sulla base delle indicazioni stabilite dall'UNESCO), affinché esso sia salvato dal rischio di estinzione e si trasformi in una risorsa per lo sviluppo economico, sociale e culturale di tutti i suoi territori. Il REI, che contempla anche l'istituzione di una Commissione Scientifica, rappresenta la prima attuazione in Europa della "Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale" emanata dall'UNESCO il 17 ottobre 2003.
- 7) **2005: Space:** il progetto è un partenariato tra: Regione Siciliana – Assessorato ai Beni Culturali Ambientali e alla Pubblica Istruzione, Comune di Castelmola (Me), capofila del partenariato dei comuni siciliani partecipanti al progetto (Noto, Pietraperzia, Sperlinga, Castelmola, Randazzo, Montalbano Elicona, Geraci Siculo, Modica, Mussomeli, Paternò, PIT Demetra, Caltabellotta, Militello In Val Di Catania), City Council of Latina (I), City Council of Silves (P), City Council of Villa Real de Santo Antonio (P), City Council of Cullera (E), City Council of Bigastro (E), Federation of Regions, Cities Councils and Counties Councils of Aragona (E), City Council Orbetello (I), University of Valencia (SP), Prefecture of Lesvos (G), City Council of Pavliani (G), Ministry of SME of the Algerian Republic (Algeria), Agence De Développement Du Thessalonique Nord- Ouest (greca), Organismo Autonomo Local De Formacion Y Promocion De Empleo De Ronda (Spagna), Ajuntament De Cullera (Spagna), Ayuntamiento De Bigastro

(Spagna), Municipalité de Amfissa (Grecia), Camera di Commercio Provincia di Latina (I), Corsorzio Industriale Roma-Latina (I), Langhe Monferrato ROERO (I), Université de Valencia (études générales)- UVEG (S), Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (I), Municipalite de Molos (G), Promofirenze, Agence Spéciale de la Chambre de Commerce de Florence (I), Istituto Nazionale di Urbanistica-Sede Toscana (I), Istituto di Ricerche sulle Attività Terziarie - Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) (I), Municipalité de Homeropolis (G). L'obiettivo del progetto è di creare un modello di sviluppo ecosostenibile che si fonda sul controllo urbanistico, ambientale e sulla valorizzazione economica delle risorse culturali, enogastronomiche, artigianali ed ambientali dei selezionati borghi medievali e dei territori del Mediterraneo Occidentale. Il progetto è stato finanziato dall'UE con il programma INTERREG 3 B MEDOCC, il budget del progetto è di € 1.250.000,00.

- 8) **2004: Spirit of Castles:** il progetto è un partenariato tra la Regione Siciliana – Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro (Capofila), l'Associazione "Circuito Castelli e Borghi Medioevali", Fundaçio Castells Culturales de Catalunya (46 Castelli della Catalogna, Spagna), Club UNESCO Romania, Camera Municipal de Silves (Portogallo), Associazione dei Castelli del Latvia (associati). Gli obiettivi del progetto sono: salvaguardia delle diverse identità culturali dei luoghi, visti come risorse di sviluppo culturale ed economico; promozione a livello europeo dei luoghi selezionati (castelli e borghi medioevali), delle loro storia e leggende, dei loro prodotti tipici, con effetti benefici sulla loro economia e sul loro turismo; sviluppo di nuovi eventi artistici di qualità, ispirati alla storia e alle tradizioni dei luoghi, con particolare riferimento ai luoghi marginali; inserimento dei borghi periferici al centro della vita artistica e culturale europea; allargamento del Circuito Castelli e Borghi Medioevali ai nuovi partners del progetto, per realizzare un Circuito Europeo.
- 9) **2003: La Casa delle Drammaturgie:** Si tratta di un progetto sviluppato con il Centro Nazionale di Drammaturgia, l'Istituto Italiano di Cultura in Lituania, il FECC (Federazione internazionale dei Carnevali di tutto il mondo), l'Università Roma Tre corso di laurea DAMS, l'Università di Trento ed altri noti teatri ed organizzatori di festival. La Casa Delle Drammaturgie intende promuovere non solo le drammaturgie del teatro della parola, ma anche a quelle del teatro totale, teatro dei luoghi, teatro musica, teatro danza, teatro di figura, per l'infanzia e la gioventù, per la performance per l'installazione performativa, per i grandi eventi ecc... Il progetto prevede una serie di stage e un festival itinerante a Roma, Trento, Londra e Vilnius.
- 10) **2002: Millennia: The European Contemporary Myth of Creation and Destruction:** si tratta di una coproduzione teatrale internazionale sviluppata in collaborazione con il Teatro Nazionale Scozzese per i giovani, La Escuela Superior de Arte Drammatico de Murcia, Maladie d'Amour Theatre of Arts e la Provincia Regionale di Agrigento. Oltre cinquanta istituzioni di tutta Europa hanno partecipato indirettamente al progetto. Il progetto comprende un concorso europeo per nuove opere teatrali, la produzione di uno spettacolo teatrale ed un programma di laboratori. Oltre **all'ideazione, la creazione e il coordinamento del partenariato**, il Comitato Direttivo di I WORLD ha curato l'intera gestione del progetto, compresa la rendicontazione finanziaria e la **direzione artistica**. Il progetto è stato finanziato dalla Comunità Europea (Programma Cultura 2000), il budget è di € 120.000,00.
- 11) **2002: The European Brass Forum:** Il progetto è stato sviluppato in collaborazione con l'Istituto Danese di Cultura in Lituania, Musikos Forumas, ed altre quindici tra le migliori accademie di musica europee, tra cui la Royal Academy of Music di Londra, il Royal Northern College of Music, il Mozarteum, la Royal Danish Academy of Music ecc... Il progetto consiste nella creazione della prima orchestra sinfonica europea di ottoni (EUROBRASS), costituita dai migliori studenti delle migliori scuole europee. Eurobrass è stata diretta da James Watson, il

direttore artistico della Royal Academy of Music di Londra, nonché celeberrimo musicista, famoso per le colonne sonore de “Il Padrino, Guerre Stellari, Henry Potter, Indiana Jones” ecc... Altri eventi comprendono: il Primo concorso internazionale per tromba Timofei Dokshizer, un programma di laboratori con alcuni tra i più famosi musicisti al mondo ed un programma di concerti. Oltre all’ideazione, la creazione e il coordinamento del partenariato, il Comitato Direttivo di I WORLD ha curato l’intera gestione del progetto e la direzione artistica. Il progetto è stato finanziato dalla Comunità Europea (Cultura 2000), dal consiglio dei ministri dei Paesi Baltici, dal Ministero alla cultura lituano e da varie ambasciate.

- 12) **2001: Biennale di Arte Contemporanea di Porto Ercole:** si tratta di una mostra di arte contemporanea e di una serie di concerti e spettacoli teatrali di giovani europei. Il progetto ha avuto luogo nello splendido castello di Forte Stella a Porto Ercole, ed ha visto la partecipazione di oltre 110 artisti.

Altre produzioni artistiche

Il Comitato Direttivo dell’Associazione I WORLD ha inoltre realizzato svariati eventi artistici in ogni parte del mondo tra i quali il progetto internazionale “**Le Citta’ Invisibili**”¹. Si tratta di un progetto artistico interdisciplinare e multimediale basato sul tema della città, ispirato all’omonimo romanzo di Italo Calvino. Nei diversi spazi della città vengono realizzati allestimenti scenici, performances musicali, installazioni multimediali, eventi coreografici, ricreazioni di ambienti architettonici, tutti aventi come tematica di fondo la memoria del luogo, le sue tracce sepolte, la sua identità. In questo modo la città si trasforma in un cantiere di ricerca che si avvale della collaborazione di molti artisti e ricercatori, architetti, scenografi, archeologi, antropologi, nonché di compagnie teatrali e di gruppi musicali, così come gli abitanti, le associazioni e gli artisti locali che contribuiscono attivamente alla metamorfosi della loro città. Fino ad oggi il progetto, realizzato dal Teatro Potlach (socio fondatore dell’Associazione I WORLD), si è svolto nelle seguenti località:

- 1991 Fara Sabina (RI), Italia
- 1992 Klagenfurt, Austria; La Valletta, Malta
- 1994 Acropoli, Italia; Maranola, Italia
- 1995 Unterach, Austria;
- 1996 Castellabate, Italia; Liverpool, Inghilterra
- 1998 Stoccolma, Svezia; Newark, USA
- 1999 Città del Messico, Messico
- 2000 Bologna, Italia; Farfa (RI), Italia; Londrina, Brasile
- 2001 Holstebro, Danimarca
- 2002 Casarano, Italia
- 2003 Parco dello Stelvio, Abbiategrosso (Cs), Italia; Fontenay-sous (Bois), Francia
- 2004 Abbiategrosso (Cs), Italia; Gallipoli, Italia
- 2005 Gallipoli, Italia; Salvador di Bahia, Brasile
- 2006 Cassinetta, Italia; Mantova, Italia; Montalbano Elicona, Italia; Gallipoli, Italia; Otranto, Italia; Cefalù, Italia; Erice, Italia; Modica, Italia; Tirana, Albania; Grotte, Italia; Noto, Italia
- 2007 Formia (Lt), Italia; Mazatlan, Messico
- 2008 La Vucciria, Palermo, Italia (video visionabile su: <http://www.teatropotlach.org/web/it/multimedia/palermo2008.php>)
- 2009 Rovereto, Italia

¹ Vedi: <http://www.teatropotlach.org/web/it/cittainvisibili/cvcittainvisibili.php>

Partenariati attivati

Per lo sviluppo e l'elaborazione di programmi comunitari I WORLD ha stipulato partenariati con oltre 70 istituzioni di primaria importanza a livello euro mediterraneo, tra cui:

- Regione Siciliana - Assessorato Territorio e Ambiente (IT)
- University of Bialystok (PL)
- Anglia Ruskin University Higher Education Corporation, Cambridge (UK)
- Local Councils Association of Malta (MT)
- Patras Science Park (GR)
- Region of Crete (GR)
- Ecological and Scientific Association Mareamico (IT)
- Fernando Pessoa University (PT)
- Estonian University of Life Sciences (EULS) – Estonia
- University of Grenada (SP)
- PTT Demetra (IT)
- Institute For Social Research (Lithuania)
- Metropolitan Area of the Algarve
- Georama
- Prefecture of Achaia
- National Tourist Association of Slovenia - NTA
- Andalusian Federation of Municipalities and Provinces
- Aforcade (Agency of Development)
- Municipality of Borovo
- Ormylia Art Diagnosis Center
- Municipality of Crotona
- Development Centre Litija
- State Agency “Housing agency”
- Badajoz County Council
- City Council of Andujar
- National Wine Exhibition
- Timis County Council
- Odivelas Municipality
- INTELI - Inteligência em Inovação, Centro de Inovação
- City of London Corporation
- Municipality of Sykies
- Larnaca District Development Agency
- Municipality of Reggio Emilia
- Municipality of Villar Del Olmo
- Milies Development Company
- Municipality of Novoselo
- Municipality of Septemvri
- Municipality of Kostinbrod
- Municipality of Villarejo De Salvanés
- Municipality of Gerace
- Consortium for Library System Of Roman Castles
- Municipality of Oreokastro
- Granada Country Council
- Prefectoral Self-Government Of Evia
- Municipality of Agria
- Local Council Authorities of Malta (MT)

- Federal University of Bahia - UFBA - (BR)
- Associate institution the University of Grenada (SP)
- Teatro Potlach (IT)
- Università di Roma “La Sapienza”
- University Fernando Pessoa
- Patras Scientific Park
- Geographical Institute of Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts
- Local Development Agency Langhe Monferrato Roero (La.Mo.Ro.)
- Diputacion de Granada - County Council of the Province of Granada
- Prefectural Authority of Thessaloniki
- Aragonese Association of Local Authorities
- Prefectural Corporation of Integrated Actions S.A.
- GREEK – ITALIAN CHAMBER OF COMMERCE OF THESSALONIKI
- ANDALUSIAN REGIONAL COUNCIL OF CHAMBERS OF COMMERCE
- Comunità Montana Alto Basento
- Foundation for development of the cultural and business potential of civil society - Bulgaria
- Region of Rabat – Marocco
- Ministry of Culture – Tunisia

Palermo, 10 settembre 2009

Dr. Lucio Tambuzzo
Direttore Generale