



ARIANNA

UNA RETE TRA L'EUROPA E IL MEDITERRANEO

SULLA CULTURA POPOLARE

Incontro di Presentazione

Martedì 29 gennaio 2013 - ore 12.20
Sala Marmi, Palazzo Cisterna, Via Maria Vittoria 12, Torino

In collaborazione con la Provincia di Torino

La Rete EuroMediterranea "Arianna" è un progetto rivolto a tutti quei territori che riconoscono nel valore del confronto culturale tra le sponde del Mediterraneo un'idea di bene comune. Gli obiettivi progettuali sono rivolti ad un lavoro sulla mappatura delle risorse culturali, soprattutto immateriali, presenti sui singoli territori ai fini della tutela e riproposizione in chiave innovativa, evidenziando le rispettive peculiarità dei territori medesimi ed attivando su di essi una positiva ricaduta economica.

In seguito alla formalizzazione del protocollo d'intesa avvenuta in Sardegna a Sassari nel giugno 2012 a cui hanno partecipato, oltre a Comuni, Province e Regioni italiane, attraverso varie rappresentanze istituzionale e culturali, il Marocco, la Catalogna, la Grecia, è stato realizzato 1° Festival itinerante del Mediterraneo, primaria espressione collettiva della rete Euromediterranea.

L'incontro di oggi è mirato a far conoscere le modalità di partecipazione alla rete Arianna e le attività comuni che si è deciso di condividere.

Che cos'è ARIANNA EUROMEDITERRANEAN NETWORK FOR CULTURE AND HERITAGE

Arianna, la più pura, altrimenti conosciuta come la signora del labirinto, Una donna che ottiene di salvare il suo innamorato Teseo dall'essere divorato dal pericoloso Minotauro. Teseo, imprigionato in un labirinto, con l'aiuto di un filo che gli offre Arianna, troverà il cammino del ritorno. Quel filo dona significato e coerenza alle comuni forze individuali di ciascuno dei punti collegati. Questo è il motivo per cui ricorriamo al mito di Arianna, affinché attraverso la rete e mediante il suo filo il tutto sia meglio che la somma delle parti

Nasce dalla volontà di condividere un tavolo permanente sulla cultura ed il patrimonio dell'area Euromediterranea, consapevole che le diversità socio-culturali degli aderenti possano diventare il valore aggiunto per il rispetto, lo scambio e la conoscenza delle singole comunità.

La Rete è nata dopo la dichiarazione di intenti di Sassari del giugno 2011, in cui alcune istituzioni pubbliche e private, operatori e studiosi provenienti da Spagna, Italia, Francia, Marocco e Grecia hanno sottoscritto l'impegno alla coprogettazione del primo progetto collegiale: Il Festival Itinerante del Mediterraneo. La Rete scaturisce quindi dalla consapevolezza che la conoscenza e l'idea di collaborazione siano prima di tutto rappresentati da un'azione pratica, sviluppando da subito reali economie di scala, politiche di coordinamento e un solido partenariato culturale.

L'impegno dei soggetti firmatari della rete internazionale viene orientato a creare le condizioni di verifica delle risorse locali, a sviluppare un riconoscimento dei reciproci calendari di attività, a realizzare un lavoro di fund raising ed a costruire un piano di comunicazione partecipato.

La firma della Carta dei Valori di "Arianna. Euromediterranean Network of Culture and Heritage"

Il giorno 20 giugno 2012 è avvenuta, alla presenza dei rappresentanti istituzionali e dei rappresentanti dei maggiori enti culturali dei paesi coinvolti, la firma della Carta dei Valori di "Arianna". Le linee guida che ci hanno ispirato nella stesura della "Carta dei valori" e del "Festival Itinerante del Mediterraneo 2012" sono connesse alla necessità di sviluppare economie di scala, che tengano conto delle risorse locali, e vogliono esprimere principi di solidarietà e incontro, grazie ad una comunicazione e promozione condivisa.

Tutto ciò è da leggere come azione conoscitiva tra gli stessi partner, anche in relazione alla possibilità futura di partecipare a bandi europei e allo sviluppo di condivise azioni di fund raising. Riteniamo infatti che la

costituzione di un lavoro di rete tra attività già operative, coordinate e comunicate, sia un elemento discriminante nella ricerca di nuove risorse.

Festival Itinerante del Mediterraneo 2012

Il 2012 ha visto la nascita e l'organizzazione del primo "Festival Itinerante del Mediterraneo" che ha previsto lo sviluppo delle iniziali ed immediate azioni di conoscenza: riti, feste, ricerca, artigianato e politiche di comunità tra gli obiettivi principali.

Tale progetto si è configurato come un vero e proprio viaggio per navigare, nel corso di tutto il 2012, attraverso i porti e le città del Mediterraneo.

LA TRADIZIONE DEL COMPARATICO E I FUOCHI DI SAN GIOVANNI, Provincia di Sassari (Italia)

Organizzazione: Rete Italiana di Cultura Popolare e Provincia di Sassari

Dal 18 al 23 giugno 2012



Fino agli anni '50 la città di Alghero è stata teatro nel mese di giugno degli importanti festeggiamenti per le celebrazioni di San Giovanni. Si trattava di una festa di tradizione molto antica in cui alla ricorrenza religiosa si univano rituali ancestrali.

Con gli anni del boom la Festa perse d'importanza fino a perdersi. A partire dal 2010, la Festa è tornata a vivere e nel corso di due edizioni è diventata un fenomeno di forte richiamo per la cittadinanza coinvolgendo anche realtà al di fuori dell'Isola. Nel 2011 Provincia di Sassari ha deciso di allargare a circa 12 comuni del territorio provinciale, con un programma che è durato dal 19 al 26 giugno, il cui punto focale è stato il 23 giugno, vigilia di San Giovanni e notte dei falò accesi in suo onore, quando ad Alghero avvenuta la festa finale, durante la quale, in spiaggia, la comunità locale

ha incontrato artisti, ricercatori, appassionati, replicando il rito del salto del fuoco.

Nel 2012 la Rete Italiana di Cultura Popolare, di cui la Provincia di Sassari è promotrice e socia, esprimendo anche la Vicepresidenza nazionale e il coordinamento del "tavolo euro-mediterraneo", organizza, come da due anni a questa parte, una "Carovana popolare" cui parteciperanno ricercatori, video maker e performers dei territori partner di "Arianna. Euromediterranean Network of Culture and Heritage" provenienti da Egitto, Marocco, Spagna, Italia, Francia, Grecia, Algeria, Tunisia, che saranno accolti e ospitati dai residenti e dalle comunità locali. La notte del 23 giugno tutti i Comuni aderenti al circuito della festa dei fuochi di San Giovanni svilupperanno una festa finale insieme ai performers e ricercatori disseminati nelle comunità coinvolte.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ORALITÀ POPOLARE, Torino (Italia)

Organizzazione: Rete Italiana di Cultura Popolare

Dal 5 al 7 Luglio 2012



Op Festival Internazionale dell'Oralità Popolare, dedicato alla trasmissione dei saperi, nasce dalla consapevolezza di vivere in una collettività che esprime il bisogno di cercare nuovi modelli di socialità. La tre giorni del raduno di Op è un momento di tutta la "Rete" per fare il punto della situazione, monitorare i progetti di ricerca e le attività che si sono realizzate sui territori durante l'anno; incontrare "Maestri" e Testimoni" affinché la trasmissione alle generazioni future possa passare attraverso l'atto performativo, fatto di principi di improvvisazione ed imitazione; scambiarsi idee e buone pratiche da riportare nei comuni e nelle province del nostro bel paese.

Quest'anno OP, in occasione del Festival Itinerante del Mediterraneo, ha ospitato un'ampia sezione dedicata al bacino euro mediterraneo. Dopo la firma della Carta dei Valori, avvenuta a Sassari a Giugno e che ha siglato la nascita di "**Arianna. Euro Mediterranean Network of Culture and Heritage**", OP sarà un'occasione di incontro e dialogo in grado di favorire lo scambio di esperienze tra i protagonisti, soprattutto delle nuove generazioni, della vita sociale delle due sponde del Mediterraneo. Consideriamo infatti l'incontro e lo scambio di esperienze, progetti e prospettive politiche i mezzi privilegiati per il superamento delle barriere culturali e per la creazione di una cittadinanza attiva, consapevole e partecipativa.

FESTIVAL DE LA CULTURE AMAZIGHE, Fes (Marocco)

Organizzazione: Fondazione L'esprit de Fes



Martedì 31 luglio 2012, ore 19.00

Complexe Al Horriya di Fes (Marocco)

Dopo l'esordio a Sassari con il **Comparatico e i Fuochi di San Giovanni** e la seconda tappa a Torino in occasione del **Festival Internazionale dell'Oralità Popolare** il Festival Itinerante del Mediterraneo raggiunge il Marocco per il **Festival Amazigh di Fes**.

Nell'ambito del programma di scambi e confronto tra patrimoni di cultura popolare che costituisce il cuore del progetto, partecipano al Festival i **Ghetonia** che portano in Marocco la loro musica, frutto di pluridecennali ricerche sulla tradizione Grica del Salento

2° MOSTRA DE CINEMA ETNOGRA'FIC, Esterris d'A'neu (Catalogna, Spagna)

Organizzazione: Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura e Ecomuseu Valls d'Àneu



Giovedì 2 agosto 2012 - dalle ore 22.30

Batedor de Casa Gassia - Ecomuseu Valls d'Àneu, Esterris d'Àneu (Catalogna)

Nel quadro della ormai consolidata collaborazione con la terra Catalana la **Rete Arianna** partecipa alla seconda edizione della **Mostra di Cinema Etnografico** organizzata dalla Generalitat de Catalunya e dall'Ecomuseo Valls d'Àneu proponendo la visione di due documentari sulla Sardegna e le sue tradizioni.

Il Canto Scaltro di Michele Mossa e Michele Trentini (2009)

In collaborazione con **ISRE - Istituto Etnografico della Sardegna** di Nuoro

Paesi intorno a Cagliari, estate. Come ogni anno poco più di una decina di "cantadoris" professionisti sono pronti a onorare un fitto calendario di "gare poetiche", immancabili nell'ambito dei festeggiamenti dei vari santi patroni.

I "cantadoris" sono dei veri idoli per quanti hanno nel sardo il maggior riferimento linguistico e culturale. Essi danno prova della loro maestria attraverso estenuanti maratone di versi improvvisati, da un palco posto nella piazza principale del paese, in un clima di sfida e di notevole tensione emotiva...

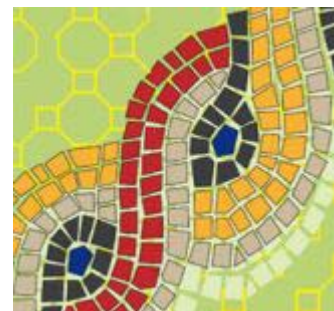
Compà, a chen chi't annos di Raffaele Posa (2011)

Il film racconta il viaggio, iniziato nel 2010, di ripresa della tradizione delle Feste di San Giovanni nella città di Alghero e nei comuni della provincia di Sassari con interviste agli anziani testimoni e la partecipazione di persone di ogni età alle cerimonie organizzate la notte del 23 giugno nei Comuni del territorio.

PORTALBLAU - 5 ° FESTIVAL DE MU'SIQUE I ARTS DE LA MEDITERRA'NIA, L'Escala -

Empúries (Catalogna, Spagna)

Organizzazione: Ajuntament de l'Escala



Sabato 11 Agosto 2012 - gli eventi dedicati alla Rete Arianna:

ore 19.00 - Sala Polivalente Hostal Empúries

Conferenza: Il Mediterraneo davanti alla crisi attuale

Di Martí Anglada, giornalista

Presenta Pilar Sampietro

ore 22.30 - Foro romano di Empúries

Concerto di Sílvia Perez Cruz

Un personalissimo percorso musicale dell'artista che spazia tra le lingue catalana, castigliana e portoghese e travalica i tradizionali confini tra i generi musicali: il jazz, la canzone catalana, il

flamenco e il fado.

FESTIVAL DE LA MERCE', Barcellona (Catalogna, Spagna)

Organizzazione: Ajuntament de Barcelona



Dal 21 al 24 settembre 2012

La Mercè è la maggior festival annuale della città di Barcellona in Catalogna, Spagna, attiva dai primi del 900. Secondo la leggenda locale, la festa risale a quando la Vergine de La Mercè salvò la città da una terribile invasione di cavallette, da allora la celebrazione della santa patrona di Barcellona, La Mercè è diventata la festa più grande e più frequentata di Barcellona.

Il **24 settembre**, a partire dalle 12.30, **sotto il marchio della Rete ARIANNA**, sarà la **giornata dedicata alle Castellera** dei gruppi locali. I Castell sono delle torri umane costruite da 'colles castelleres', associazioni di decine o centinaia di persone di entrambi i sessi e tutte le età fortemente radicate nella propria

cittadina o nel proprio quartiere, che si cimentano durante la stagione castelleria in spettacolari esibizioni con l'obiettivo di erigere (carregar) e in seguito smontare ordinatamente (descarregar) costruzioni della maggiore complessità possibile, che possono arrivare ad un'altezza di nove o dieci piani. Il *fet casteller*, com'è detto in catalano tutto ciò che riguarda questo rito, fonda le sue radici nel secolo XVIII.

[Clicca QUI](#) per il programma 2012 della Mercè

INTERNATIONAL PUPPET & MIME FESTIVAL OF KILKIS - XIV edizione Kilkis (Grecia)

Organizzazione: Latria Festival e Puppet & Mime Festival



Dal 28 Settembre al 9 Ottobre 2012

A Kilkis si svolge uno dei più importanti Festival al mondo dedicato a Burattini, Marionette e Mimo. Vanta numerose collaborazioni con prestigiose istituzioni culturali di tutto il mondo e sta diventando uno dei maggiori punti di riferimento per gli artisti e tutti i soggetti che operano nel settore.

4

FIRA MEDITERRANEA DE MANRESA, Manresa (Catalogna, Spagna)

Organizzazione: Fondazione Fira Mediterrània de Manresa - Factoria d'Arrel



Dal 8 all'11 Novembre 2012

La Fira è un mercato per i nuovi progetti artistici ispirati alle tradizioni comuni alle coste del Mediterraneo. Organizzata dalla Fondazione Mediterrània Fira, si tiene da quattordici anni, durante il primo fine settimana di novembre.

7 novembre 2012, ore 19.00, Casa dels Entremesos, pl. de les Beates, 3, Barcelona

Conferenza di presentazione: XARXES A LA MEDITERRÀNIA UNA REALITAT CULTURAL

A cura di Rete Italiana di Cultura Popolare e Oficina pel Cant Coral de la Mediterrània

Intervengono: Carles Sala, direttore di Barcelona Capital, Ajuntament de Barcelona; Antonio Damasco, direttore della Rete Italiana di Cultura Popolare, Martí Ferrer, presidente del Moviment Coral Català.